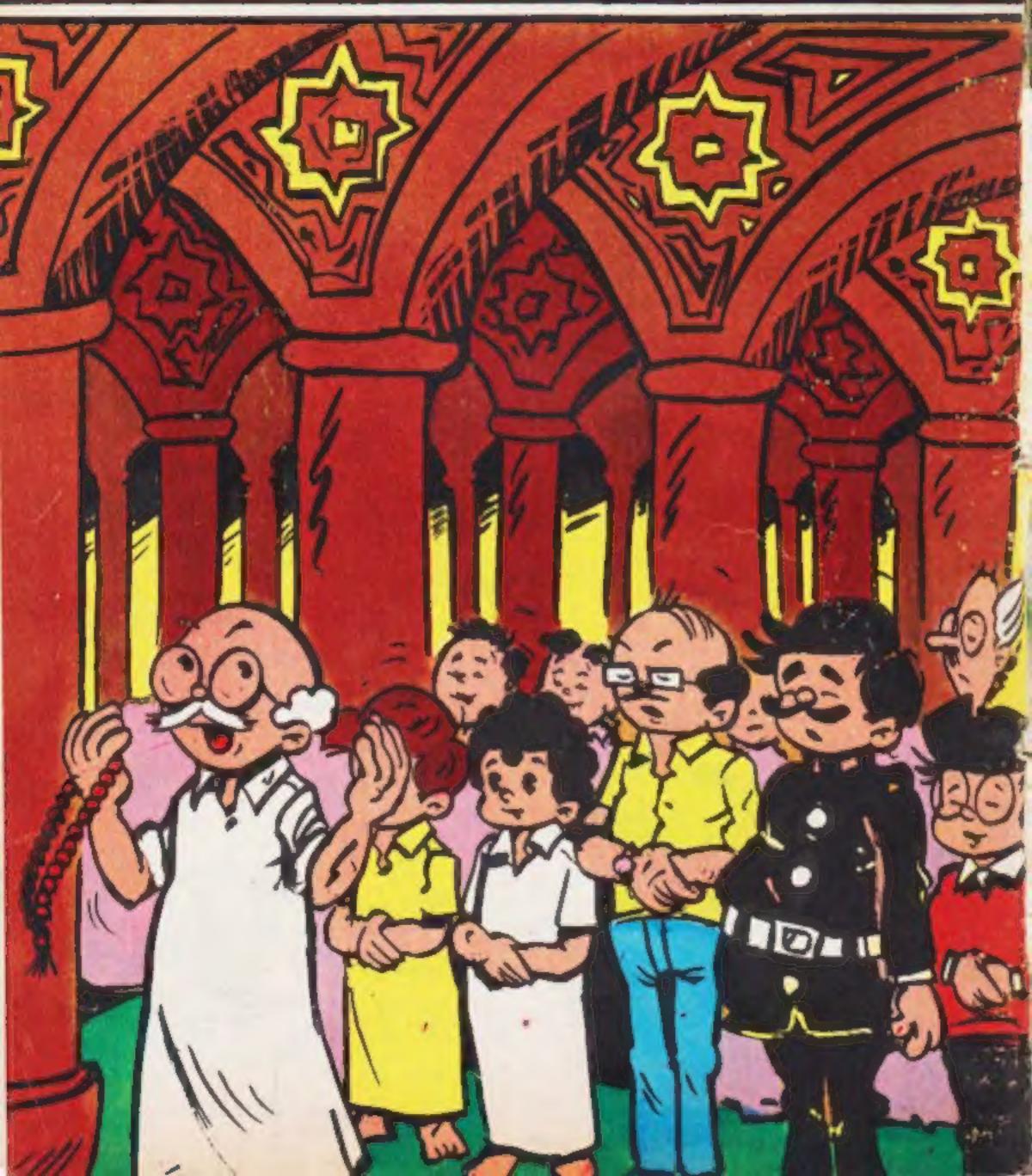


amirart1969



ادُلادی مبایب قلبی

كم من شخصية ذايض سيحرا حين يفتح عاديا شفتيه بالكلام وان كان الوجه عاديا وكم من وجه جميل يبدو لنا مصوفا بعد دفائق من الحديث وبعض الناس لديه الوهبة في أن يجعل الكلمات الإولى من حديثه شيئا ممتعا جهدابا ، والبعض يستطيع أن يتحدث عن الطفس بنفس الحرارة التي يتحدث بها عن رحلة أو حفلة أو اغنية وبعض الناس لديه القدرة على اختيار هدية بسيطة ، لكنها الناسبة فكرة وموضوعا ، فتقدر قيمتها بعشرة الرسائل التي تشعرك بانك معه والى جانبه الرسائل التي تشعرك بانك معه والى جانبه وتعتر بها وتحتفظ بها في البوعك الخاص والم

وتسالني « ساهية احمد فراج » (دمنهور) ؛
كيف تبنا حديثا مع مجمـوعة لا تعرفها •
وتقول : انها في كثير من الإحيان تفضل السكوت لانها لاتجد ما تقوله • واعتقد مع الإقـاب والإصحاب يا ساهية من السهل خلق المـادة والوهـوع المناسب للحديث : كالتعليق على صورة او فيلم او احداث اليوم • مع الـذين لا تعرفينهم من قبل يستطيع الإنسان بذكـاء التقاط خيوط الحديث ليبنا حواره عن جمال الطبيعة او الإناقة او موضوع عام • وما لم يجد الإنسان ما يقوله ، قالافضل ان يستمع باهتمام للاخرين ، وهذه فقيلة اجتمـاعية باهتمام للخرين ، وهذه فقيلة اجتمـاعية المناه فن • وكل حيى الغيا فن • وكل حيى الفيا فن • وكل حيى الفيا فن • وكل حيى الفيا فن • وكل حيى المناه المناه فن • وكل حيى • وكل حيى المناه فن • وكل حيى • وكل حيى المناه فن • وكل حيى •

مامالينى







ماقلتش كده من الاول ؟ المتهم _ خفت احسن سعادتك تاخد عنى فكره سيئة !

> الوالد : یا تری فین مکانه تى القصل السنه دى ١٢ الابن : في الركن كالمعتاد • •

الآب _ المدرس لاحسظ اثي ساعدتك في حليسائل الحساب الابن _ طبعا وقال لي مستحيل واحسد لوحسده

بعدل الغلطات دى كلها



الكسارى _ الشنطة الكبيره دى عليها تذكرة !

الراكب _ طيب اطلع بقي باولد وياخد عليك نص تذكره احسن



الطبيب : صوت الكمه أحسن

جدا التهارده ٠ المريض: (المغنى) لانيطوا، اليوم كنت باتمرن عليها .

اللص الاول ـ مش برخــه غاربت العسكرى عبلى دماغب واغمى عليه

اللص الثاني _ لا للأسف لما شريته على دماغه منحى من التوم

اخذ الطفل ينظر الى اخيسه المولود حديثا وهو يبكى يسلا انقطاع لم قال لامه : بتقولی انه جـــه من

- لهم هق يطردوه من هذاك؟

Sdawllo

قدم احمد شقيقه المستغير الى زملاله ، وقا سالوه عسن اسمه قال لهم ا

_ اسمه غاية ، يسعى اليها الناس ، لكن قليلين جدا هــم الذبن يصبحلون البهاء وفي الحقيقة ، أن الله وهده هو الذي يتميز بها • واذا حذفتم اون حرف في الاسم ۽ امنيج استم يسعى لجمعه بعض الثاس واذا حذفتم الحرف الاول والتساني اصبح الاسم بمعنى (اهسل) وهو كله مكون من اربعة حروف فهل عرفتم اسمه ٢

ياآ - باله - بالعد ، براهجنا



القاضى _ لما انت كنت في

السجن في يوم الجريمة ليه



الطفل _ بابا بابا أثا عاين ايقى مكتشف في القطب " الوالد _ كويس

الطفل _ طيب اديني بقي ترش اشتری به دندرمه علشان اتعود على الثلج



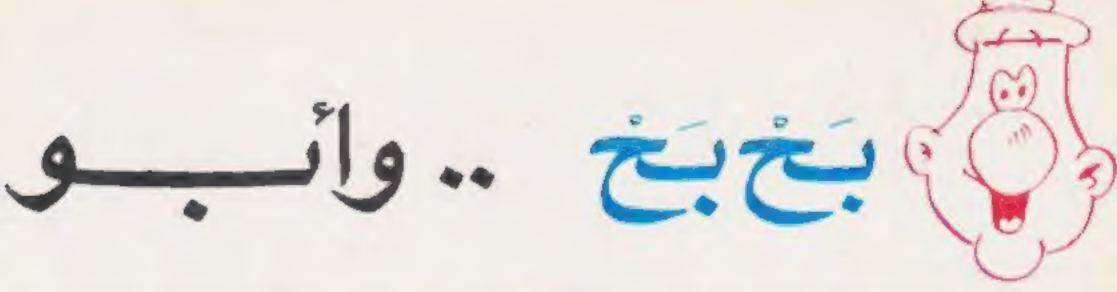
_ اتا نسيت الفــل مفـائيح الفياز •

_ معلهش متخـافش مهيش

? aul _

ہ علشان انا کمان نسیت المفاتيح المية













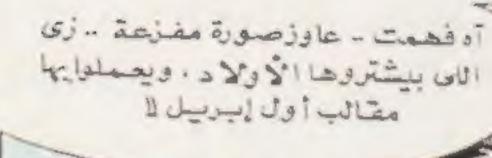






جلمبوا







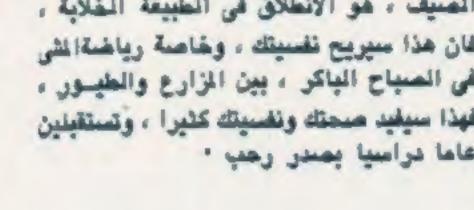


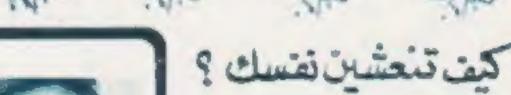




البنان والحياة

 منبياتي أن أهسن شء لك في أجازة الصبيف ، هو الانطلاق في الطبيعة الخلابة ، قان هذا سيريح تقسيتك ، وخاصة رياضة!كشي في الصباح الباكر ، بين المزارع والطبور ، فهذا سيفيد صحتك وتفسيتك كثيراء وتستقيلين عاما دراسیا یصدر رهبه ۰





 العطر يلعب دورا هاما واساسيا في الشعور بالانتعاش، كما يخلصك من الارهساق ٠٠ وافضل طريقة لاستعمال العطر





تكلفة واكثر فائدة •

يعدحمام الشمس

● جلد بشرة الوجــه

اكثر رقة من بقية الجلد ,

بالتالي هو اكثر حسامية



او ماء الكولونيا ، تكون بنثر قدر منهعلي العثق ، من الخلف ، فقسالها ما تكون الاعصناب مشدودة في هذه المنطقة ، وماء الكولونيا يعمل علسدئذ على استرخائها وترطيبها ** كما أن العطور تزيد من ثقتك بنفساك ايضا •



رياضت كليوم

- اركعى على ركبتيك كما في الصمورة ، ذراعاك لاعلى - ثم ميلي بجذعك نحو اليمين ، وهدى دراعك اليمنى وكانك تحاولين التقــاط شيء بعيست ، والدراع اليسرى في وضع دالرى فوق الراس ، وكررى الممرين مع البد البسرى "

والان يا عزيزتي قدمنا لك ٩ تمارين تجعل قوامك رشيقا ، معتدلا متناسقا ، في مرونة عود البان ، تعيله الرياح دون أن تكسره ٠

هذا المتمرين لتليين مقصل الكثف والذراع • اجلسى مستقيمة الظهر وتكون ساقاك مربعة مدهم شبعي اطراف اصابعك على كتفيكء ارسمى داكرة في الفضاء بمرفقيك في الجـــاه عقارب الساعة « كررى التمسرين دقيقة واحدة بعد قيامك بالتمسرين الاول » ا

فنالحياة















الشكالطبيعيأفضل

🔵 صدیقتی ، اذا کنتنشکین من كلسافة عاجبيك ، فيعكنك تسطيحهما برشهما بسسبراى الشعو ولا تحاولي تغيير شكلهما ، فان تغيير شكل الحاجب عن شكله الطبيعي ، لا يكون جميلا ، قان اللمخلقهما في أحسن شكل ٠

الأسينات

 الطريقة الثالية في غبل الاستان هي غسيلها ثلاث مرات في اليوم الاحظى ان تكون مدة كل مرة ثلاث دقائق ، على أن تستحملي فرشاة استان جيدة ، ومعهون استان من نوع

وحاولي ان تتناولي يوميا قدراً من الملينوالجين والمواد التي تحتوى على نسبسبة كبيرة من الكالسيوم .

بالنجسية

الله عندما يرن التليف ون ني

منزلك ، لا تردى بصوت ينم عن

النرفزة ء واجعلى صوتك متخفضا

واضبحاً ، واصفى جيندا الى

💥 عند صعودك مسلم البيت ،

عدد اذا ذهبت لتصوديع أعزاه

عليك ، قليكن الموداع قصيرا ،

ولا تظهري شعورك اكثر مما يجب ،

واخفى مشاعرك ، فيعض الاشخاص

لا يطيقون لحظات الفراق .

او سلم الاوتوبيس مثلا ، دعى من

هم اكبر منك سينا يمسعدون ،

اولا ، وكذلك المرضى .

● اقدم لك يا صحفيرتي شيدًا من مجاریی تشمتفیدی بها " على يمكنك أن تحتفظي بالازهار متفتحة يانعية ، اطيول فيترة ممكنة اذا اشفت الى ماء الزهرية قليلا من المل •

عد اذا اردت ازالة علامة ثنية قديمة في ذيل الفستان ، سسرجي مكانها بخيط هــميك ، ثم اكوى مستخدمة المفردرة ، بعد ذلك ازيلى الخيط ، لتجدى أن المالمة قسد

ں احرصی علی خلع خواتمے قبل القيام باي عمل منزلي ، الا اذا كنت ترتبين قفازا ، فان الأحجار الكريمة حتى اكثرها صلابة ، مثل، الماس قد تتأثر قصوصيه أو تتقصل:





في تهار رمضان وتتيجة الامتناع عن الطعام طول اليوم ، يققه الجسسم كثميرا من السسعرات المسرارية فتشسعرين بالارهساق والتعب ولكي لا يحدث ذلك لابد ، أن تهتم بوجبــة الافطــار ، وان يتكون الطبق الرئيسي لنا من اللحوم او البيض أو البقول ، وذلك لانها غنية بالماواد البروتينية التي يحتاجها الجمع ليناثه ، والجسم يحتاج بعض انواع الاطعمة تحده بالطاقة السمريعة مثل : السكريات والخبز والزبد ولذا تسمى يطعام الطاقة وهذه الاطعمة بالذات هي التي تسبب السحنة ولا تمده بالقوة والنشاط ، وبالعكس البروتينات تساعد عملي النمو ولا تؤدى الى السيمنة فعاجة الجسم للبروتين تصل الى ١٥٥ جــرام لكل كيلو من وزن الجسم "





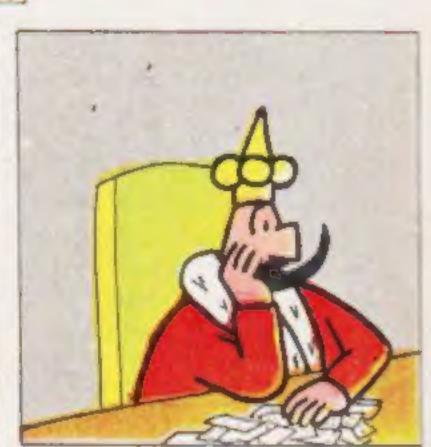




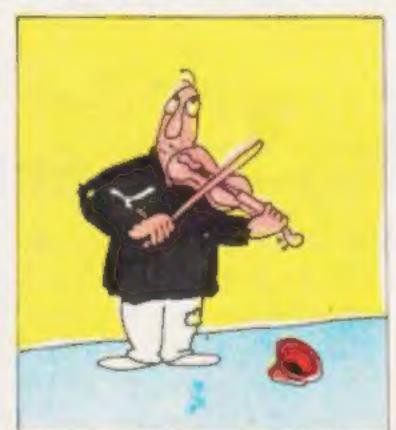
السلطان



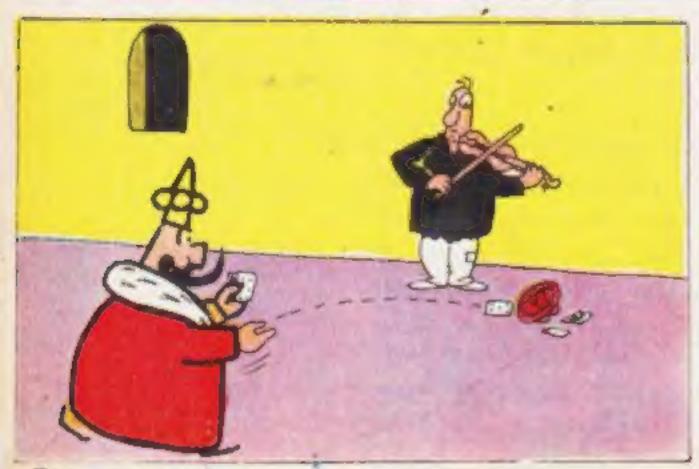


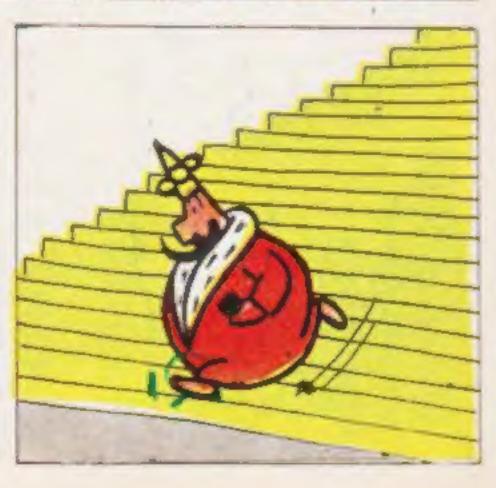




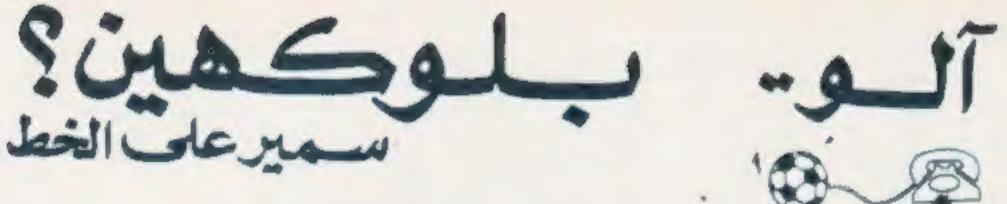








100



۲۷ منة مهاجم نادى دينامو كييف ومنتخب الاتحاد السوفييتي وسالناه ؟

(۱) ماذا حدث لنادى دينامو کبیف الذی کان یعتبر منـ ۲ ستوات من اقضل القـــرق الاوربية ، ويبدو حاليا انه يفقد سرعته ا

 بعد صعودنا الكبير قيماء ١٩٧٥ ، وقورتا بكاس الكتوس، والسوير كاس ، حدثت فترة من التراجع • كذلك خروجنا اماء سانت آیتان فی۱۹۷۱ گانهم بهٔ قرية " من ناحية اخرى كـان القريق يعانى منتغييرات كثيرة، وبالرغم من خروجنا امام نادي مالموى فاننا قدمنا كرة اقضلمن قبل • العام القادم سنعود الـي

المنف الاول ، والمنيف انتأاذا كنا نعانى من يعشن الصعوبات في المسابقات الاوربية ، فانشا لانزال دائما في كاس اوربا منذ ١٩٧٥ وهذا مالم ينجح قيه نادى المبايرن ، ونادى مسائت ايتان الفرنس •

(٢) عل تعتقد أن أمام فريق الاتحاد السوفييتي فرمى ليشترك في كاس أوربا للدول وقى كأس العالم ١٩٨٢ ؟

_ الفريق الان اعضاؤه جدد ولم بيق من القدامي الا كبيبائي واتاء والشباب الجدد كثير، وعلى راسه لاعب رائع اسمه يسونوف, أعرفه لانه من دينامو كبيف ، وقد تغير اصلوب لعبنا الان واتجه ناحية الهجوم بفضسل

مدرينا السيد سيعونيو ءواعتقد اثنا سنری فی عام ۱۹۸۰ فریقا كبيرا للاتحاد السوفييتي مستعدا

(۲) مارایك نی خروجكم من كأس أوربا أمام مألوى ؟

- انها المباراة التي لعبناها في أرضننا ،وتعادلنا فيها،جعلننا نققد فرصتنا ، كانت امامنـــا فرص كثيرة لم تستطع استغلالها في ايامنا هنده ، اذا لم ينجح فريق في الفوز على ارضه في كاس اوريا فاته يفقد عملياكل فرمنة للصنعود للدور الثائي ، اضيفان نادى مالموى فرسيق ممتاز وتتاتجه هذا الموسى تثبت ذلك ٠

هالتحب كرة السلة؟

 رياضة تحتياج الى التالف والاخلاص والحب بين لاعبى الفريق ، الذي يتكون عادة من سمستة لاعبين ، يمتازون بالطول القارع ء الذي يصسل احيانا الى عثرين وتصف ، مثل عملاق كرة المنلة السويدى « روبرت شكس » وقد اجرى اول عرض لهذه اللعيـة اثناء الدورة الاوليميية الثالثة عام

اقيعت مسايقة اوليمبيسة لكرة الملة عام ١٩٣٦ ، واشعتركت مصر في هذه الدورة ، وعللها تجوم عظام في مقدمتهم اللاعب عبد المتعم وهبي ، الذى أصبيح فيعا بعد رئيسا للاتصاد الدولي لهذه اللعبة ، وشــهدت هذه اللعبة عصرا ذهبيا في مصر ، اذا فارت ببطولة اوريا عسام ١٩٤٩ ، وبالركز الثالث مكرر في بطلسولة العسالم بالارجنتين عام ١٩٥٠ .



الأحبدالقادم • دبيرسو • داجلیش فالالبوم



خاص بألبوم أشهر من بخوم الكرة في العالم مسولات

مع مجمه وهو في سن صعيره الالمعبد دوليا في كاس العالم، وهو لم يتجاوز المشريسسن من عدد حيوبة وشهال المنجوم الكبار ، يعتاز بسرعه النجوم الكبار ، يعتاز بسرعه البديهة والتعريرات المتقنها للمهاحمين عندما يكونهون في وضع يسمع لهم باستغلال كراته تبحرزون منها اهدافا جميلة

زبيك

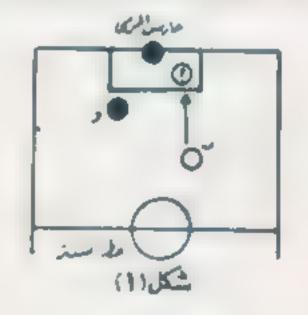
فدان وهداف خطيبر احرز حتى كاس العالم الاخيرة الاخيرة المرازيل و بيليه الأبيض الكثيبر في الجميع ينتظر منه الكثيبر في كاس العالم الاخيرة ولكنب المالم الاخيرة ولكنب بالمالم المهود فيه و وردما استطاعان يسترد فيه و وردما فيه في كاس العالم القادمة



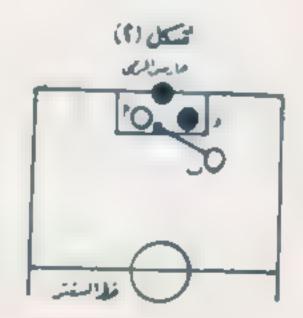
ماذاتعرف عن: النائدات النائدا

من اللوائين الهامة جدا في اللعبة ، فيدونه يمكن ان برابط لاعب ، أو اكثر ، بامنتمرار امام شبكة الخصيم في انتظار ان يتنقى الكرة فيمبجل هدفا لم بيذل فيه جهدا فهو لايمنتحقه ويحسب اللاعب متمالا فقط في التي متذكرها في احد الاوضاع التي متذكرها عندما يلعب اللاعب من الكورتر ، ولا يحمي اي تسملل عندما يلعب اللاعب من الكورتر ، ولا يحمي اي تسملل عندما يلعب اللاعب من الكورتر ، وو يحمي اي تسملل عندما يلعب اللاعب من الكورتر ، وو يحمي اللاعب من الكورتر ، والمن العب الذي يخص فريقه ، والميك الان اربعة ومصيب وم

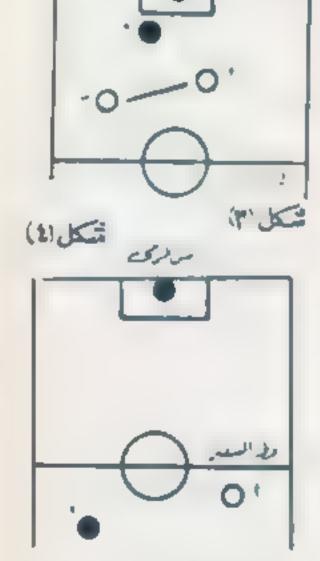
(۱) المهاجم متسبلل لانه لابوجد بينه وبين شبكة الخصوم غير لاعب واحد منهم لمظية تسلمه الكرة من زميسله « ب «



(۲) المهاجم وأو متسلل هنا ايتما ۱۰ لاته على خط واحدد " مع القصم د و و عند تسملمه الكرة من زميله و ب و



(۳) لايحسب بأه هنا منسللا لان لاعسنا من المخمساوه الرب بي شبكة المخصيم عنه 1 ب



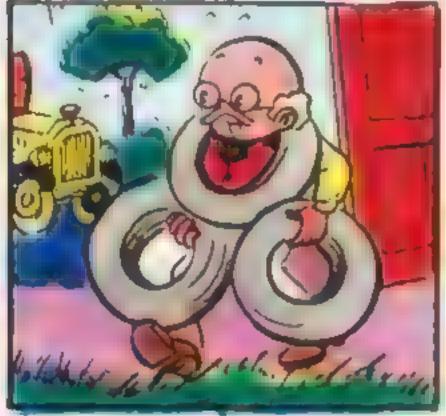
(3) وهذا ايضا لايجسب وأه
 متسللا ١٠٠ لانه يلعب في نصف
 المعب الخاص بفريقه























وائل محمود

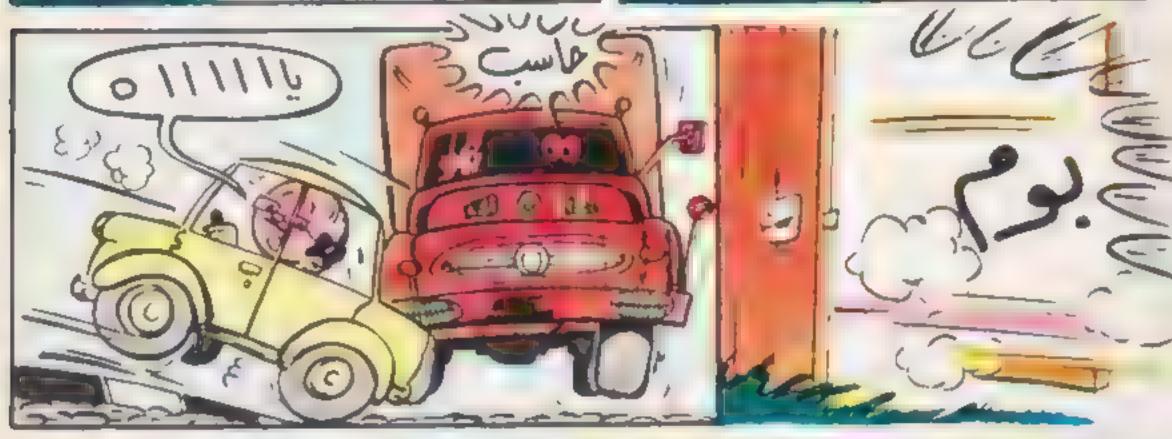
عادل معهد

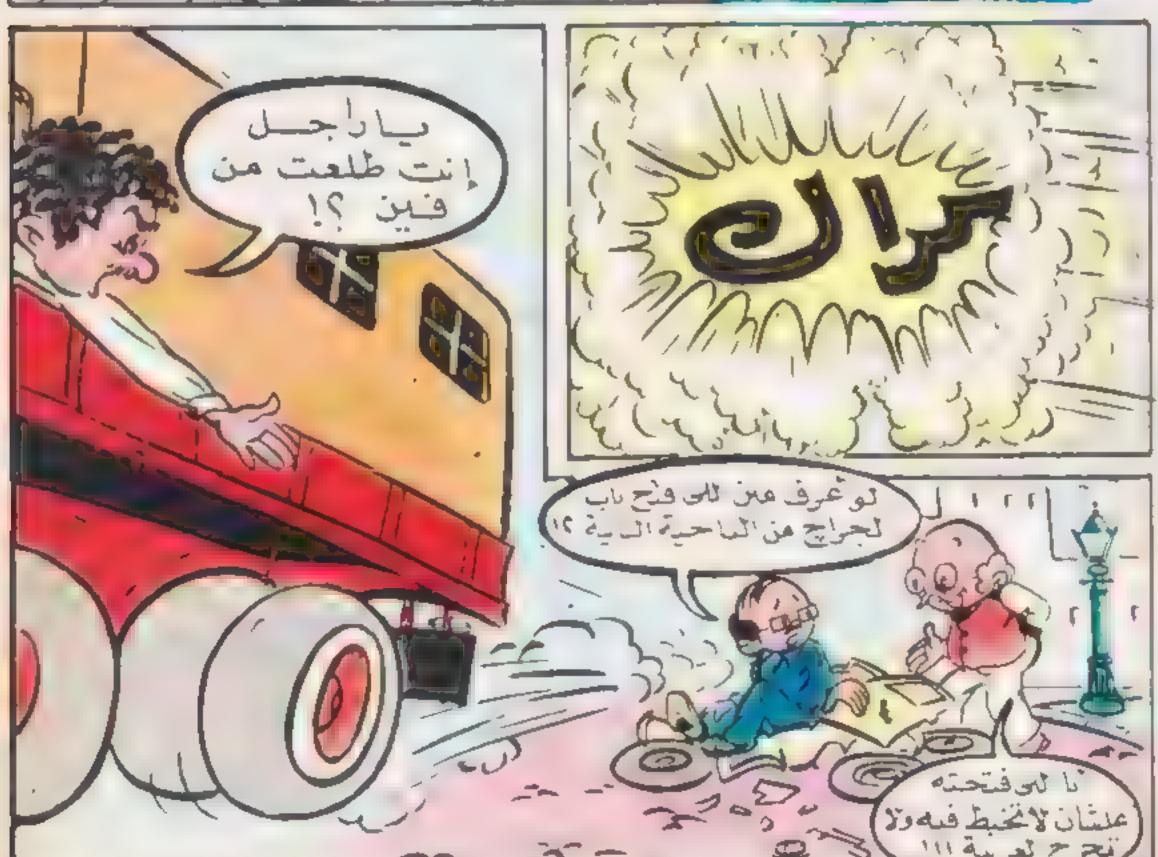


مئیرة اسهاعیز

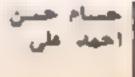
MS: Es













اربات اخید و پیوف علم



was was was was

سرفت معنسا على اكثر عن عالم الطيان ؟ جسم الطائرة ؟ الإجنحة ؟
المطار واتواره ، ومهمة الطبيبار ، واجهزة النزول الالى وغرها ، فاذا
كان حام ان نصبح طبارا مازال براودك واذا كان املك أن طيرى فوق السبحاب
ونعملى مفسعة .. اذا فيانس معنسا المسابقة والاستئلة تقدمها في الحلفة

المقوى التى ستؤشر عام الطائرة!

ا مدحين تدور مراوح الطائرة بسرعة ، فانها تشبعه الطائرة الى الاعام ، كما يشهد القطار العمريات خلفه ، قرة الشد عذه تمسميها و قرة السحب » "

۲ ـ لكن قرة اخرى تعاكسس الطائرة في حركتها ، ناتجسسة من مقارعة الهواء لها ﴿ ولابِد انتا لاحظنا ذلك حين تريد أن تجسري اثناء الماصفة في عكس اتجساء الهواء ، وكيف ديموقنا ، الهواء عن الجرى ، وفي بعض الاحيان ، حين كون العاصفة شديدة قد لا تستطيع السير الى الإمام

وبالعكس ، اذا مرنا مسع تيار الهراه غانه يدفعنا المامه ، هندا ما يحدث للطائرة ، كلمسما زادت معاومة الهسواء لمركتها ، وهذه القوة التي تعبوق الطائرة تصعيها د قوة الاعاقة ه ، ولان عناهي الطسمائرة

۲ _ ولان جناهی الطـــائرة پندفعان فی المبواه ۱۰ تتولد قبوة ترید ان ترقع اصاحین ومعهمــا لطائرة الی اعلی ، هده القـــوة نسمیها د قرة الرقع ۱۰

لكن وزن الطائرة بحمولتها يحديها الى اسفر ** مقوة نصحيها و قوة الحاذبية ، عذه القوة على التي تشدنا نحو الارض ادا قعزما ،

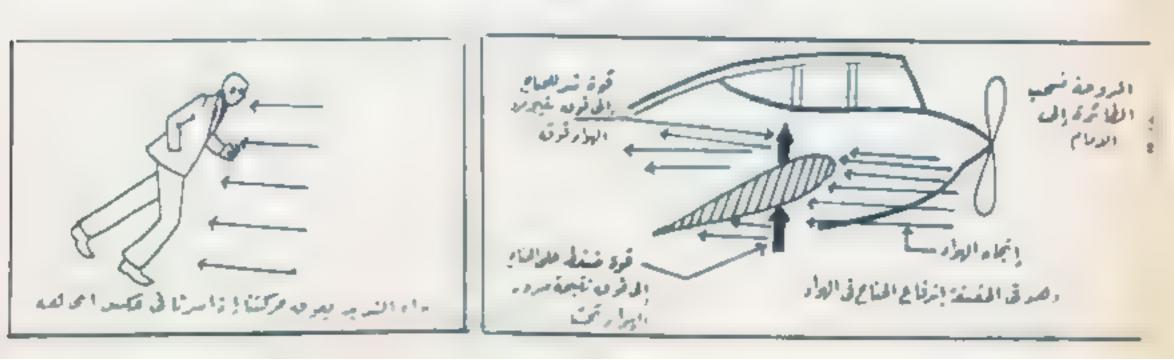
وهی التی تجعل صعودنا علی منجدر بحتاج الی مجهود ، بعکس اذا نزلنا علیه فاننا ننزل بکل صهولة ،

ونلاعظ أن القلوي الاربع التي تؤثر على الطائرة ، كل اثنتين منها تعملان الراحدة في عكس اتجلاء الاخرى *

ققرة الصحب تعمل في عكسقوة الإعاقة •

وقوة الزام تعمل في عكس قوة

لكن على معنى ذلك أن الطائرة لاتمبير ألى الامام بمبيب قصيدوة الاعاقة ، أو لا ترتفع ألى فوق بمبيب قرة الجاذبية ؟



الله الله العبنا لعبة شد المعنى المعنى النفينا التي مجموعتين المعموعة على اليمين المعموعة على اليمين المعموعة المعموعة اللهبال المعموعة ا

هذا تعاما ما يحسبت للطائرة يقف القائد بطائرته عند أول المر وبحرك المقنض الذي يتجسم في كمية الوقود (او كما نقول في قيادة صيارة يدوس ينزين) فتلسسف ثروحة بمرعة جدا " وثبدا الطائرة تتحرك الى الاحسام ، ثم تسرداد مينا فئينا .

طبعا لان قرة المحجب الكبر عسن قرة الإعاقة تحركت الطائرة وزادت سرعتها ، وهكذا تندفع الطحائرة حرية الي الإعام ، وفي نفس حرقت بندفع الجناحان في الهدراء منتولد قرة رفع تظل تزداد كلما فرة الرفع الخائرة ، حتى تحديد فرة الرفع الكبر عن قدوة الجاذبية فرة الرفع الكبر عن قدوة "

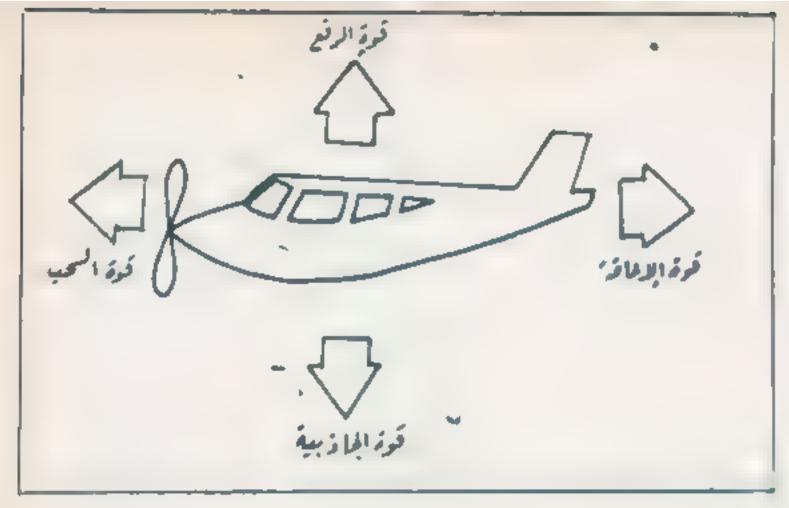
الطَائرة تجرى بسرعة كبيرة جدا قوة الرقع اكبر بكثير من قسسوة لجاذبية ، الطَائرة أرتفعت "

الطائرة تجبري بمرعة كبيرة ، قوة الرقع بدأت تصير اكبر من قوة الحاذبية ،

الطأثرة بدات ترتفع

الطائرة تجرى بسرعة لكن قرة لرفع الل من قرة الجاذبية

الطائرة لا تستطيع الارتفاع الطائرة في اول المدر تدبـــــر محركاتها بسرعة الطائرة واقفه





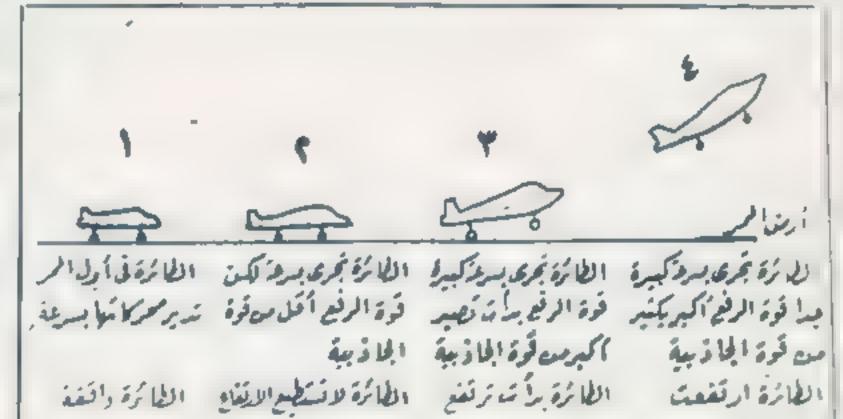
تری کیف یشمکم قائد الطائرڈڈی رکٹیا ۲ مذا مرضوع آخر نتجست عنه الاعد ۲۹ اغسطس والی اللقاء ۲

الجسواكرا

١٤ مذكرة تهديها لكم وزارة السياء
 والطيان المدنى .
 ب تذكرتان لاوربا للفسسائز الاو

للعائز الثاني ومرافق له . - عشر تداكر كلافعر واسمسوا للعائزين ومرافقيهم .

كوبون مسابعت. مت رومضية مي المركبينية نوق السماب



خادایان ایسان

نی صباح کل یوم تضطره احده
الاستقیاظ مبکرا ، لیسنده الی
الدرسة قبل رئین الجرس " فیقره
من مربره الدافیه لیفسل وجهه
بالماء البارد ، ویدعك اسفانه تسم
ببدا فی البحث عن الشراب والحذاء
وزی المدرسة ب وحتی بعثر عسلی
کل حاجاته بحد ان الوقت قد مسر
نقترب من الثامنة ، قبل ان برتب
تقترب من الثامنة ، قبل ان برتب
مصرعا وهو بحمل كتبه وبهمط درجات
مصرعا وهو بحمل كتبه وبهمط درجات
المعلم " خلل صامح بجسری ویلهث
وراه الاتوبیه باکنیه اختنی عن
الانظار ! فنطر انی صاعته فوجدها

شير الى الشامنة وادرك انه لمن يتمكن من اللحاق بالمحسة الاولى ، محد يبدئى على ميل ، حتى وصلى لى المحلفية العامة وهدو بلعدا البيوم الذي ثم فيده اكتشيال هذه الاداة التي تحسب الزمن "فماذا لو لم تخترع الماعة ؟ ـ الم تكن فروفرت عليه على الاقسل الاستيقاظ المكر ، والعملة في ارتداء ملابعه وعدم ، ندوله لاعظاره ، ولمهته كل يسوم وراء الاوتوبيس ؟ وليا لميجده مسامع فائدة جلس على مقديد الحسينية العسارة ولم ثمر دقائق حتى وجد مسامح شيفا بلحية طويلة بيضاه يقتسون ولم ثمر دقائق حتى وجد مسامح شيفا بلحية طويلة بيضاه يقتسون منه وياخذ مكانه بجانعه * نظرالعميزالي سامح وهو ياكل وطلب منه قطعة خير بعد بها جوعه * فشطر سامح رعبه بصهب وأعطاه احدهما فشكر، وقال له :

منظرا بطيبة ورقة قلبك يايني ،فسوف احمعلك تتمنى شيت احتقبه
 لك ' ، دهش سيامح لكلام المتبيخ وقال سامح في دهسه

الن المشيخ العجوز وجده قد اختنى الساعة حلا المتحول على المناعة وتمنيت شبينا المناعة المناعة ويتوقف حساب الانمسان المناعة على ماذا لمو تمنيت الله تلفى الساعات ويتوقف حساب الانمسان المناعن الماء وحد المناعة الحائسا الكبيرة الملقة فوق مبنى المعلمة على الماء قد توقعت عن الدق الماء وجد الحال المناعة دائرة سوداء ليس بهاعقارب ولا أرقام _ ولما التفت سامة الى المناعة دائرة سوداء ليس بهاعقارب ولا أرقام _ ولما التفت سامة

بدأ منامع السير في طريقه الني المدرسة ، ومن حين لاخر كان ينظ الى معصم كل رجل يقابله أو سميدة تسير بحانيه ، لكنه لم يكن يحد صوى دائرة سوداء لا يوحد بها عقسارت ولا أرقام مدحقا تحقق حلم مسامع ولم تعد هناك أداة لحساب الوقت "

ومعد فترة شعر سامع بالحسوع فاخرح قرشا من حيبه ودخل المخبر ليشترى فطيرة الا انه وحد المخبر خابيا حتى من رغبف المحن ، ولما مثال صححب الحير أجابة : « لمقبنا خرا الذي يأتي لنسا بالدقيق كل صباح ولو كان المائق قد عمل قيمة للوقت لما وحدت المخبر خالها ، ولكنه معنور فكيف للسائق ان يعرف الوقت وليس هناك أداة لحساب الزمن ؟





خرج سامع من المفين واتجه الى المعطة يبتظر الاتوبيس ويعود البي المنزل الااته وحد المعطة مكتظيمة بالمناس ، وكلما نظر الى ايدى مسين موله وجد اشرطة في منتصب في الدوائر المعوداء ب ولما لم يظيمه اثوبيس من قريب أو من بعيد فضل ان يعود الى منزله منائرا على قدميه وفتح التلينزيون ليشاهد مباراة كرة وأع مامح اللاعبين والحكم ينزلون الى مامح اللاعبين والحكم ينزلون الى ارض الملعب الاانهم دخلوا في دفش طويل انتهى الى معركة بالايدى وكان معب النزاع كيف يستطيعون تصديد



لو توفقت عقارب الساعة ؟



السياعتات

ساعتان ۱۰ کلاهما کانت نشیر الی الثانیهٔ عشرة تماما ۱۰ لکن احداهدا کانت عقاریها تمبیر فی عکس انجیادالاخری ـ متی تحدد هاتان الساعتان وقتا واحدا عرق اغری ؟ الحل صفحة ۲۰ ۱

مر غسيرساعة

كيف تعسيرف أن وقت (المغرب) جاء ؟ ستقول : بغروب الشعس ""
طيب "" أفرض أن الرتفعات "" عجبت عبن عينينك منظر غيروب
الشعس "" فلم تعرف فيسل غربت أم لا ؟"
اقول لك "" أنظر بالعكس "" الى الشرق ناحية عطلع الشمس "" فاذا
ظهر به ظلام يرتفع عن الارض طبول الانسان "" قبعتى ذلك أن الشمس
غربت في ناحية الغروب "" ودخيال وقت المغرب ""





زمن الشوط الاول والشوط الثاني ؟
هب سامح واقفا وافاق من حلمه
الطويل على دقات صاعة المحمطة من
حديد وبدا يجرى نحو المدرسة ولمسا
وصل وجد عقارب الساعة تشير الى
الثامنة والنصف " تنفس قائلا :
الحمد الله ملولا وجود المساعة
التي تحسب الوقت والزمن لما انتظم
الكون انها كقلب الانسان اذا توقعت
اوقنت معها الحياة !

وانت يا صديقي تخيل ماذا يحدث لو توقفت عقارب الساعة ١٢ من خيالك عبر عنه برسم أو نكته أو قصب أو ما يعجبك وسننش الطريف منها

غخی لحی یاماما غشاء تكاربين شيربيل

غنی لی یا ماما فانا حزینه هذا الصباح * غنى لى يا ماما حتى يذهب هنى الحرث · غنى لى يا ماما لان صوتك علو كالعلم " فتى لى يا عاما ** لا أحد يغنى مثلك * غنى لى أغنية • • غنى لى أغنية عاما • انت المجزء المشرق في حياتي " صورتك باسعة كالوجه الشيبسيسوق . غنى لى يا امن فان الالم داخل عظامن * غنى لى يا عاماً ٥٠ هذا ربيع الاحران غنى لى يا ماما * غنى لى يا ماما *

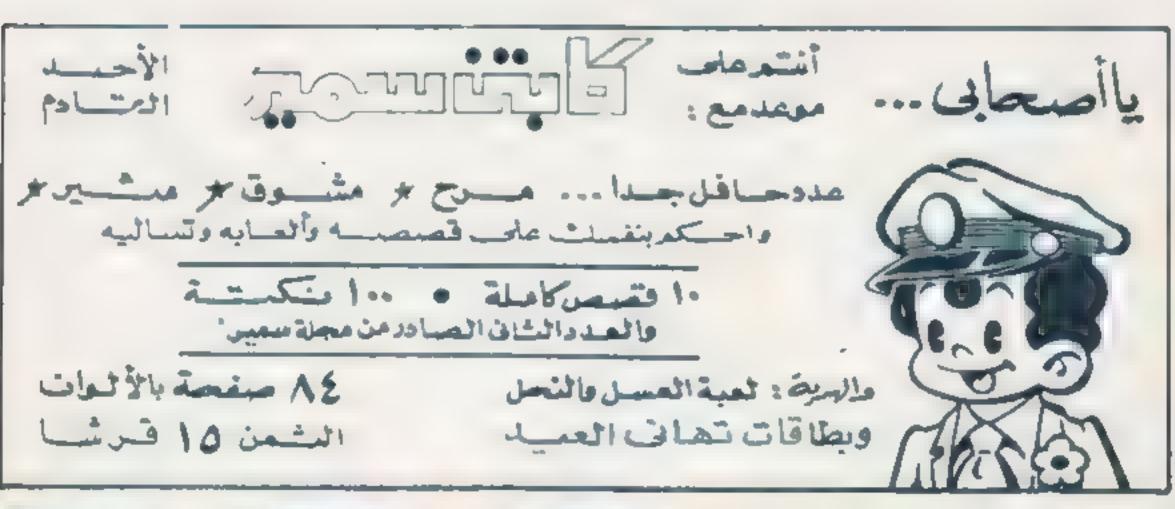
SING TO THE MAMA

Sang by t Karen Cheryl Sing to me Mame Because, I feel the morning Blues, sing to me Mama The audness I just want to Leose, sing to me Mama Your voice is sweet like a Dream, sing to me Mama No one can sing the way You do, oh yeah yeah Mama Sing a song sing a song for me Mama You are the sunny side of all my life A picture such a pretty smiling face Sing to me Mama I feel the pain deep in my Bones, aing to me Mama I'll call it spring time morning blues cine to me Mama . .



كارين سشيريل

● • مطرية الرئيسية الى الرأيمة والمكرينمن عمرها ء ولسبت في مزرعة خامسية بوالدها في شنواحي باريس، عرقت طريقها الى المشهرة من خلال الماصمة الفرنسية •• وانطلقت يعد ذلك واصبحت مشهورة في ألمِسلاد الاوربية المجاورة ، ثم سافرت خارج أورباء وحققت شهرة معقولة في الولايات المتحدة ، وكندا، ومن السهر اغنياتها المتي تغنيها بالقرنسيه والانجليزيه عبیه (غبی سی ۲۰ پایاما) مارى غضبيان











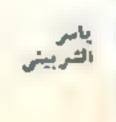


















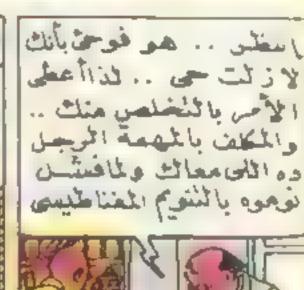






























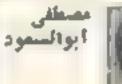




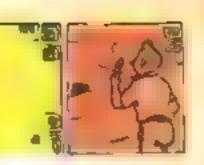






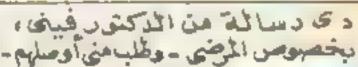


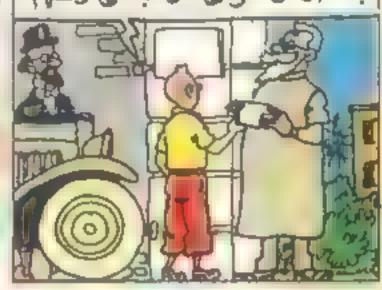




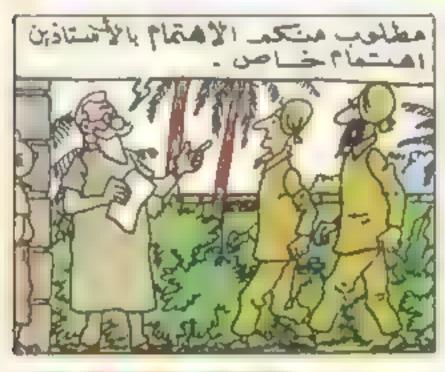
بعد أن افلب « بهم » من المصابة على ظهر المركب ، دكب طائرة منجهة الى الهند ، فقوجى، سوجود (افيلمون) اللي فقيد عقله ، واشار الطبيب يدخوله المستشنقي ، فهرب ، والناء بحثه عنه فوجيء باحد افراد المصابة























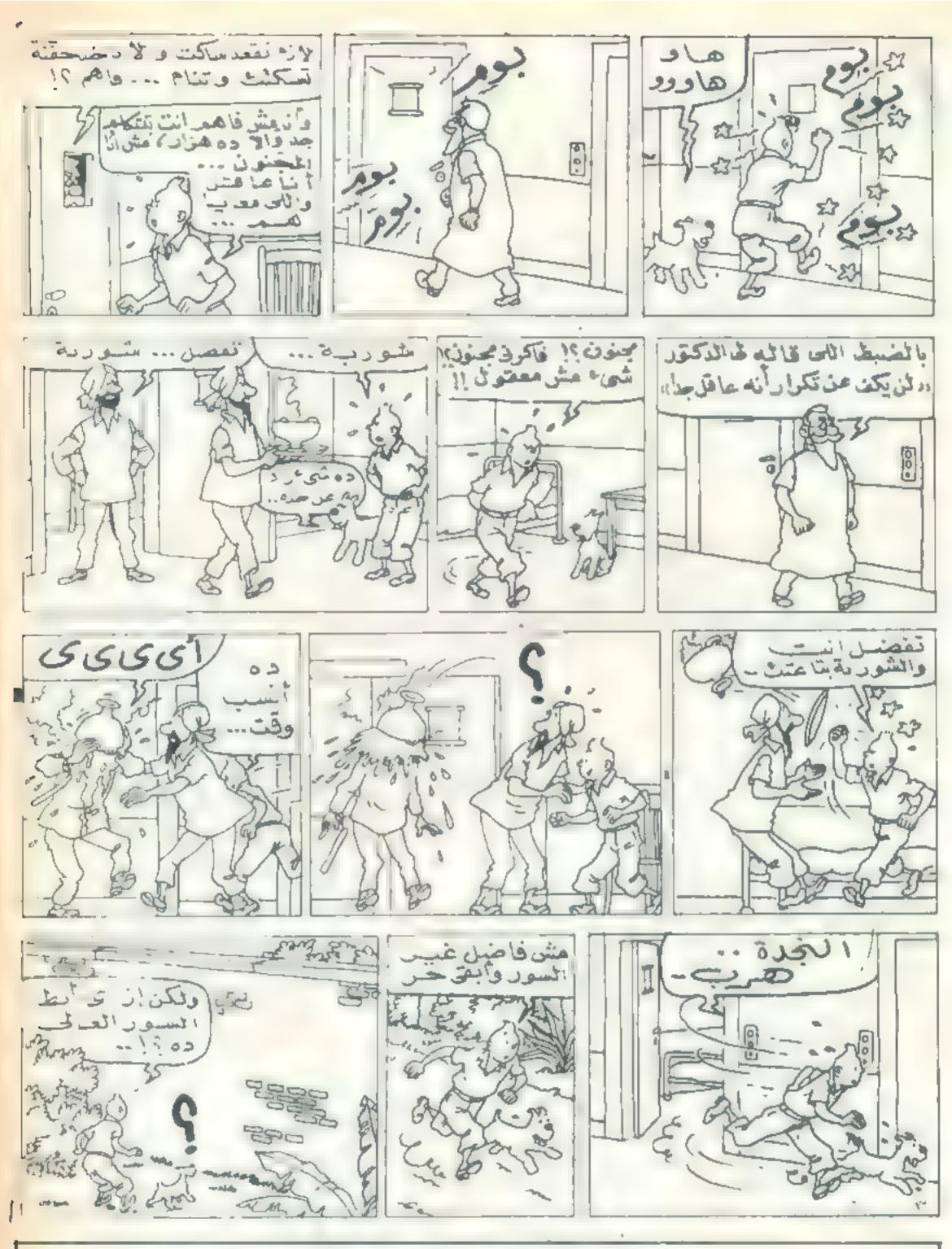












خير الواعظين ، القلب وخير العلمين ، الزمان وخير المكتب ، الدنيا و وقال التنبيا وقال القنبيرى (فقيه وملمسر ومتصوف) : الصدق الا يسكون مي احدوالك ما يشيبك ، ولا في اعتقالات ما يريبك ، ولا في

وتاليوا

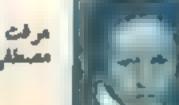




ئىر ىك باسىل



هنسند عبدالعز بز







طارق

قاسم أمين













إزاى مفوتنا صاحة زى دى

مش ممكن !















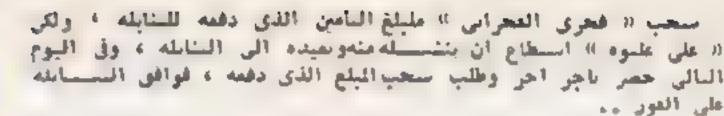




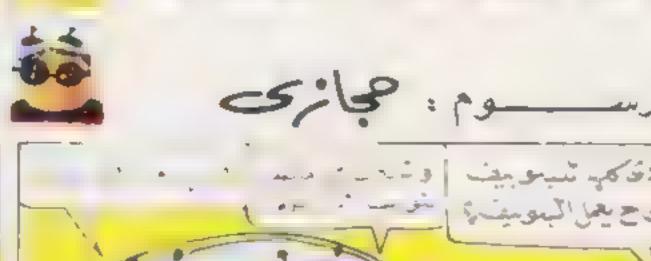








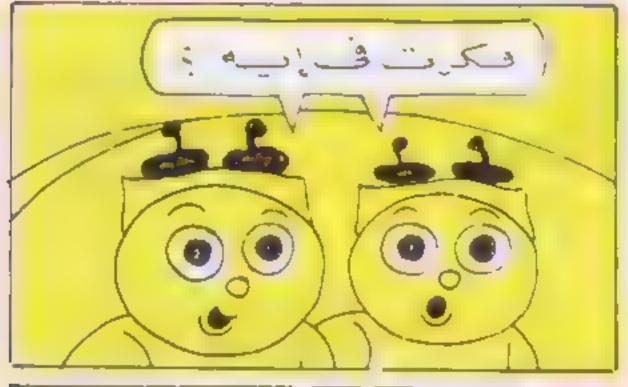
قص معاری

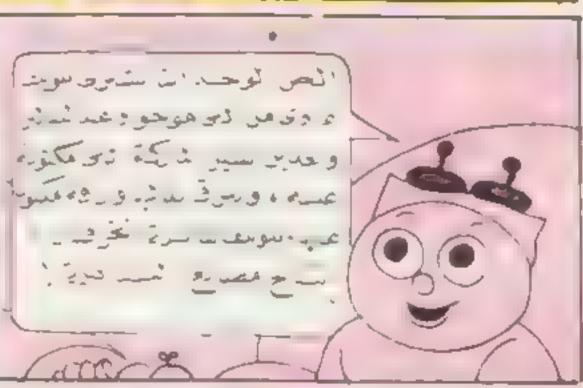


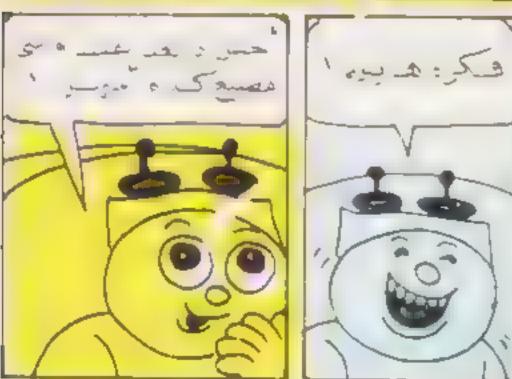


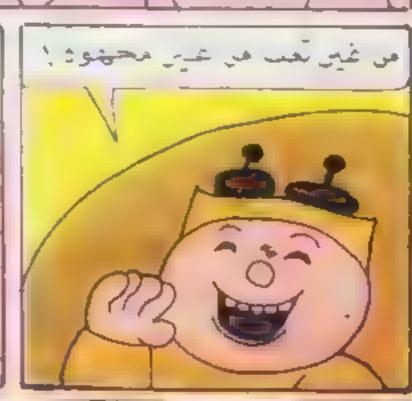




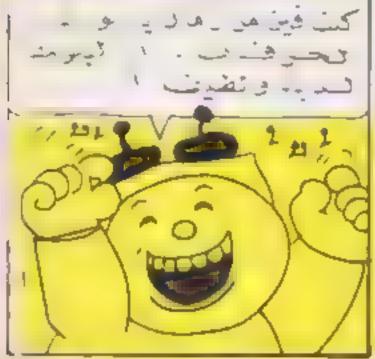






















المترآن والصبوم

خرف لله رمضان يأعطبينم

أنزل الله فيه القصران على

رمنوله عجت صلى الله عليسه

وسلم ء في أول لمهلة من تساريخ

الاستنسالم ٥٠ عيمام ٢١٠

ميلادية ١٠ وهي لميئة القدر ١٠

من لياس رمضان ۱۰ وهن هير

من الف شهر ۲۰ وهي ليسسمة

المقير والسببسكام حتى مطلع

ويعد اربعة عثر عاما ١٠٠ غي

السنة الثانية من الهجــــرة

المباركة الى المدينة ٢٠ شرف الله

رمضان بآية أخرى ء وهي فرخب

حليام رمضان ۳۰ والصلحيام

عبادة ترفع فيدن الانسيسان ،

ولهذا رقل الله المستسوم

مرا بينه وبيرَ المؤمنين • • لانب

مبهمانه هو الذي يعلم حقيقسة

المسائمين وغير المسائمين

وهكذا تعيز رمضيسان عباس

طرل الزمان ١٠ بالصبيوم ١٠

وتجعله البه باللائكة

القميس 🕶



كتب المادة الدينية: رمرى محمد خلب

عتدىسؤال

لا لوسيمنت ۱۰ من غمجيل عسبندى سينسوال الربكي اخشى ٠٠٠ والماة ال هسلم ٠٠٠ والعلم عيادة ١٠ وقرض عبلي العياد ** بل هو أول قرض من القراشش *

- (غاذا) قال الله تعسالي (یا ایها الذین امنــوا کتب عليكم الصبيام) • • •

چ چ قصيدك 😁 لماذا خيس الذين أمنواء وخاطبهم ؟ ے تعم

🛬 🍁 لان المؤمن فقط هو الذي يكلف بالمسسلاة وبالمستوم والزكاة والمج ـ وغير المؤمن ١٠٠ ١١

★ 🖈 عليسه أن يسؤمن أولا بالله ورسوله ا _ اشهد أن لا الله الا الله • • وان محمدا رسول الله ٠

وشالسوا

وبالقرآن ا

الجامل مستقير ** وان كان شلسيمًا كبير: * * والعبيبالم كبير ٥٠ وأن كان ملقبيبالا صفيرة ٥٠

مواعيد العمل في رمضهان

بجرهن المكومات الاسلامية دمن قديم الزمان دعلى راحسنة العساملين في شهر رعضهان عقبطم المواعيهد المناسهية للصائبين ، وتوفر لهم وسائل الراحية في وقت العمييل ، احتراما لمهذا الشهر الكريم •

وعندما زار احمد بن طولسون،سبعده ، وقت بنائه في رمضان رأى العمال يشتغلون الى وقتالفروب ٠٠ وهي مواعيد العمل في غير رمضيبان ١٠٠ قامر أن يتركوا العمل من وقت مسلاة العصر ** حتى يجبدوا الوقتلاعداد طعام الاقطار **

فأغذ العمال يدعون لاهمسد بن طولون بأحب الدعوات اليسه ولما انتهن رمضـــان ، قالوالــه :

— هل يعود العمـــال التي المواعيد الاولى ، اي الامــتعرار الي وقت الغروب ٢٠٠

غقال : لقد تبركت بدعائهم ٠٠وامرت أن يستمروا على مواعيد شهر رمضان ، وانا ارجسبوان يتجزوا فيها عملا اكثس ، بعد رمضان •





عبادة الصبام ، عبادة مشرفة كريمة عند الله والناس ، لانهما تجعل الانسان في غاية الجند ، تماما كالمجاهد في سبيل الله * « فالصبوم كالجهاد ، لا يقينال اقل تهاون او تقصير أو هزل ، المنالة جند * * كل الجد * *

ولا يوجد (نصف صحوم "ولا (نصف جهجاد) " خاما معوم وجهاد" واما لا" وماعدادلك " لا قيمة له ولا أحترام " جاء اعصرابي التي البحوالي ، فقال له أعوانه : ان هذا الإعرابي "عطر في رمضان ""

فقال الإعرابي :

الله يعلم انى صححائم ،ولكنى وجدت حماوة فى لمؤادى
 ان حصرارة فى جوفى من العطش) غاردت ان اطفئها بحصرعة ماء ••

تشبيبام وتأديب القادرين لهي

وكابث هذه أسببب الاستعداد

لغزرة (مؤتة) بالشمام ، وهي

بعروة التي عهدت الطلسيريق

عروة (يات الطلح) 🕶

- سے هده انبلاد ٠

وهذا (هيء) تسميه استسمااهر ٢٠ غير الصبيام ٢٠

الإسلامية الإسلام يتجه إلحالتام

تعاهد الرحيسول صلى الله عليه وسلسلم مع قريش عد المحديد المحديد العام المادس الهجارى واستقر الاسلام باليمن المهدا اصبح المملمون المبين في المدينة من خطر الجنوب و حهة المبلمون عدة الشهر بالمدا تمتع المسلمون عدة الشهر بالمدالم

سى صبيم الدعوهم أبي الاسلام

عددوا بهم وقتلوهم الكيث وهزمهم المعاعة من بني الليث وهزمهم المعاقب بعض القيائل التي قتلت المسلمين عبدرا واعتيالا اللي يغير قتبال الوكان يدعوهم الي الاسلام الوثرت عهاستادة



منكرات وهناك نفطرونتسحر .. وفيما أضن في كل المائلات وهناك نفطرونتسحر .. وفيما أضن في كل المائلات يحدث نفس الشيء .. إنها نفاليدنا وجزء من شخصبنا ومفهريدل على الترابط في الأسرة .. وعلى المائدة والما مستو تأخذ في حنبها وتبدأ الموشح المناص بها :

كل ياسفروت . . ده انت صهايم طول البوم . . وعلشان خاطرى خذكمان شودة ورق عب وعنبه زبادى .. والمكرونة بالباشميل أناعملتها علشانك بالدات لأنى عارفة أنها تعجبك . . و . . و . . و أجد أما م

شينًا لا يخلفنا كثيرا غن هم سقارة المدرج .. وجد و من آخرالمائدة يسادى ويقول : إحجرمكان للكنافة والقطايف ... حاضر، لكن كيف ؟! .. ده أنا فكن أصوم بقية الشهدد من غير فطور وسحور بعد الوثيمة دى إ .. ولا علاج ق مشل هذه الصالات إلا المشى .. وكان الجمد بديعا ويشجع على القيام بجولة بديعا ويشجع على القيام بجولة بسيرا على الأقدام .. وف نفس اللحظة بسيرا على الأقدام .. وف نفس اللحظة بموالاشارة المنفق عنبها مع أصبحابي من أولاد الحيران .. وطبيعة الحال من

نرُثت الهم حرى ، والفانوس في يد والشمعة في الثانية . . وأنا على السلم سمعت السوال النقليدي من الأمهات : راجع إماني ؟! ورديت

من غير تفكير بعد ساعة بالكثير ...

ولست أورككيف توقع لرمن ؟ اكبف لم أشعر بمرورالوقف ومتاربها لالتوقف عن الدوراك ..

وأن الساعة لتحرك ومتاربها لالتوقف عن الدوراك ..

فنيبنا؛ وحوى يا وحدى .. وهليناجيوبنا
بالبندق واللوز .. وتنبيب فقط لماسمعت
دقات ساعة الجامعة .. وفرعت .. نشرة
أخباد الساعة كام دى يا أولاد ؟! وأصبابنى
البرعب لما سمعتهم فنالوا: ١١ طبعا ..
والمسألة كانت واضبعة ، ولم أكن في حاجة الحد جدوب ، ولم أكن فرحاجة
إلحد تخييل المهورة التحد سأجد عليها
المعائلة الكريمة وبالذات الوالدة ..
وأخذت دياى في أسناف وطيران عاحد

بيت جدو ... وخطر بساف أعثل دور المريض .. وقبل البيت بخطوات مشيت أجر رجماى وأفتول آهه م .. ورغم أف أنفنت الدور مع هذا فهموف .. حقيقة و لاأعبرف كيف يعبرف الآباء كل شحب و ؟! زمان كنت أصدق أن العصم فورة العجبيبة تقول لهم عامك لل أسرارن ولما كبرت فهمت أنه لا توجد



وياآساني ... ياأ صدقات

فى عالم الكسياد

ع منعة بالأثوان

المَّن 10 قرشا

لا ننسواموعدنامع:

آراء الجيل الجديد

وهدية كأبتن سمير

العسا العسل والنحل

وأناستكة قرش) ...
واستعديت بالجردل والفوطة من الفجر،
وبمجرد ماظهرت تنافس أ ولاد الحي في مساعدت،
وتظاهرت بالاستغراق في العمل ، وأف في غاية
الاستمتاع وبدأ كل واحد يطالب بالمساهمة.
وافقت بصعوبة .. وقاموا بالعمل تحت
إشراف .. وفي المقابل واحد منحني بلية والثاني شمعة
لفانوس بعضان .. وتعليق جدو: أما انت ولد ... طالع



شعراءالمستقبل

ليلة بألف ليلة .. وَاكثر

با ليلة في الليائي طولتى بعدك .. تعالى نسير ونفتح قلوينا للفجر .. لودك بلالى سنة هم القلوب مشتاقالك تختم للورك وطهرك مساقك ما بننول وصالك بقلوبنا حافظين كتابك واقعين ببابك واقعين ادبنا بندمى بادب يده طالبين لوابك

حمادة صابر قائم - كفر الشيخ ههه كمة في ودنك يا حماده .. باللمة ده شمرك .. والا .. ال استلفته ال ا

دا شاعر کیے وعالی ... اللی یقول : ۱۱ یا لیلة کے اللیالی » ... اسعه ایه من فضلك ؟!

أم الحضارة

ام الحضارة يَا قاهرة عيثالا دوما ساهرة there its search وبالحق دائها امره أم الحضارة يا قاهرة يا بنت العز الفاطمي جيشك حابى الحبى بأبنائك تظلى داليا فألت يووة مكرمة ام العضارة القاهرة دعوتى للسلام رجالك ثنهام طلابك عظام وكلهم تمام ام الحضارة القاهرة محمد عاشور مهدئ - السوايل الكبير فعادع ١٠ حارة جودة ؟

ظلمونى الناس

ظلمونى التاس وخاب ظني كثت فاكرهم اهلى ومثى خانوا العشرة اتخلوا عثي وضيعوا الامل متى كثبت أما أزهل انا مع اهلی كثت فاكرهم ناس زی اهلی لكن هيا خيبوا ظئى زى مايكولوا ضاعوا مثى نجاح درویش مرقه ــ القلبوبیة

خيرالكلام

الآل وسول إلله عدد عليه الصلاة والسلام عدد الله احد طعاما تط .. عما اكل احد طعاما تط .. خيرا من ان باكل من عمل بدد ع وان نبى اف داود كان باكل من عمل بدد . عمل بدد . عما الصديقة _ اعال سيد محمد _ السويس

هل تعلم؟

● أول بطولة تكاس النالم : اقيمت سنة ١٩٢٠ ق أورجواي وفار فيها قريق أروجواي : معهد يوسف سلطان ــالكويت

قيل: ما سرور الدنيا ؟! إذال: الرضا بها رزقت منها قيل: فعا غمها ؟! قال: الحرص طبها عارف مبنده مارف _ لنا



اختبرمعلومائك

ا - مم يتكون الماس !!

ا - كم رجلا للمنكبوت !!

ا - كم اصبعا للقط !!

) - ماهو الكوكب اللى تحيط
به حلقات !!
مصام اللابن محمصود تابت

مصام اللابن محمصود البت مدرسة صلاح سالم العل :

الحل بالقلوب : ۱ - بتكون الماس من الكربون ٢ - ٨ أرجل ٢ - ٨ أصبعاً ٢ - كوكب لحل

مرتف ، النظافة من الإسمان!

الاحال المال احد الاصدقاء لقطاء بعض الوقت في النادى منه ولعبنا الكرة ، وجرينا بين الانسجار في العديقة ، وحينما حان موهد الفداء ، دعوت صديقي لسكي نفسل ايدينا وتويل ما عليها من الربة لكنه رقض منه

وبعد القداء فسلت بدى ه، ويضعه ايام وسديتى هذا يصر على مادته غير الظريفة من ومرض صديقى ، ومال لى عندما ذهبت لويارته : « اكد الطبيب إن عدم فسل بدى هو السبب ، ولن اكر ما قطته ؟ >>>

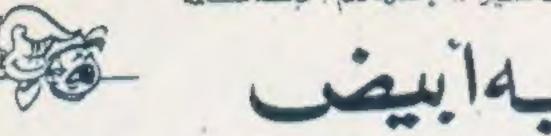
محيى الدين محسن ابراهيم الاسكندرية - 10 ش اسامه ابن زيد شقة ،1 سيدى جابز -الحطة



شكرا يا صديقي مجيي هلي. موقفك .. والف سلامة لصديقك العزيز ، ولقد فاز موقفك بالنتر وسوف يصلك مجلد سعر عملي عنوانك ..

حــل الساعتات

الحل: عندما تقرأ على الساعة السليمة أن الوقت هو « الواحدة » • وعندما سوف تكون القراءة على الساعة الاخرى « الحادية عشرة » • وعندما يكون الوقت الصحيح هو « الثانية » سوف يكون على الساعة الاخرى « العاشره » • • وهكذا • • حتى تنفق الساعتان في « الصادسة »





















بريشة العديق أهمد إيهاب يوسف مديئة المتدسين

. 5 August 1979

و اشرف الشريف

وتيسة بحلس الإدارة: انسينة السعيد فاشي وتنين بحلس الإدارة ا صبيرت البوالجيد رشيسة التحربيرا AMIR - No. 1217 فتسيلة والشد (ماماليني)

منائب عديرالتحريرا مسيتورسالم متكوتيرا التحربيرا رمسيسكامل وهيب ساب

فيية الإتسراد الستوى - ١٠ عدا _ ق چنهورية مصر العربسة رززر) اربعة جنبهات واربعمسالة مليم بالبريد العادل في بلاد المعادل البريد العرس والافريقي سوبالستأن ستة جنبهان وتصف جنيه معربة بالبريد الجول ، او ما يعادلهـــا بالسلان العرة ۽ وفي سال: الحاء العالم) ا دولارا بالبريد العادل: وليعة وشرون بالبرط الحول . والليمة لبعد طيما للسير الاشتراكات ل جمهورية معرالمربية حوالة ريدية لم حكومية ، وبالر سلاد العسال شيك معرل لام

مؤسيلة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المنجل على الإسعار الوضعة

المؤد بلد الطب .

مجسلة السبوعيرة تصدرهن دارالهسلال ١٦ شايع مدعزالعرب - ت-٢٠١١ القافسة

ثمن النسخة في البلاد المزيية ، فئة ، ٧ طيعة للقارىء في مصر - سوريا ٧٥ ال س - لينان ٧٠ ال ل - الاردن ٨٠ فلسا - الكويت ١٢٠ فلسا - العرال ١٠٠ فلس ب السعودية ١/٢ 1 ديال



+ زیک

الاسم: التوني زيكو

العلد : البرازيل

الفريق : فاللنجو

المن: 10 سنة

الطول : ١٧٢ سم

الوزن: ١٨ كيلو

الباريات الدولية التي لعبها:

٢٢ عباراة المنطة : راقس القلامنجو



البوم أشهر نجوم الكرة فخالصالم

النم : هائر عوالر البلد : المانيا الغربية الغربق : شنونجارت

السن: ۲۱ سنة

الطول ١١٦ سم

الوزن: ۲۱ كيلو الباريات التولية التي لعبها

ه مباريات المنة : الأول دائما

